

PROGRAM

G.F.Händel: "Mesija" "Arija" "O Du die Wonne" alt – solo

H.Purcell: "Sheperd, sheperd.." – duet

G.Faure: "Requiem" "Arija" "Pie Jesu",
~ sopran solo

Zoran Novačić: „STABAT MATER“

1. Stala plačuć tužna Mati – duet
2. Dušom njenom razboljenom – alt-solo
3. Koji čovjek ne bi plako – sopran-solo
4. Tko protužit neće s Čistom – alt-solo
5. Zarad grijeha svoga puka – duet
6. Vrelo milja, slatka Mati – sopran-solo
7. Neka ljubav srca moga – alt-solo
8. Rane drage, Majko sveta – duet
9. Daj mi s tobom suze livat – alt-solo
10. U tvom društvu uz križ stati –
sopran-solo
11. Kada dođu smrtni časi – duet
12. Amen – duet

MARIJA BUZDOVAČIĆ, sopran

Nakon završene srednje glazbene škole "Josip Hatze", smjer solo pjevanje u klasi prof. Sanje Madunić, i klasične gimnazije u Splitu, upisuje Umjetničku akademiju u Splitu, te daljnji studij nastavlja u Zagrebu na Muzičkoj akademiji na smjeru solo pjevanja u klasi prof. Vlatke Oršanić.

Diplomirala u veljači 2011. godine u klasi prof. Vlatke Oršanić na izvođačkom smjeru, operni modul.

Usavršavala se na seminarima poznatih pedagoga za lied i operu Giorgia Suriana, maestra Valery Ryvkina, Marvina Keenzeja, Gerharda Zellera i dr.

Od 2009. članica "Zagrebačkog opernog studija" u čijoj produkciji ostvarila nekoliko nastupa diljem Hrvatske.

2009. osvojila je I. nagradu na regionalnom natjecanju HDGPP-a. 2006.g. dobitnica je Dekanove nagrade i nagrade grada Splita za najuspješnijeg mladog glazbenika.

IVANA NOVAČIĆ, alt

Diplomirala je na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu na odjelu za Glazbenu kulturu, te na odjelu za solo-pjevanje u klasi Nade Puttar-Gold. Usavršavala se kod primadone Ruže Pospis-Baldani i Branke Stilinović. Sudjelovala je na seminarima Lieda Franza Müller-Hauslera (Njemačka).

U Zagrebačkoj Operi debitirala je 1992. godine. Suradivala je sa mnogim renomiranim dirigentima i orkestrima, sudjelovala u nizu praižvedbi, snimala za radio i TV.

Kao članica «Zagrebačkog opernog studija» sudjeluje u izvođenju «Opera iz zaboravljene Hrvatske baštine», te raznih drugih opera i koncerata sakralne glazbe. Koncertira po cijeloj Hrvatskoj: SAD i Italiji. Gostovala je u Osiječkoj Operi, te ima niz praižvedbi djela Z. Novačića. Pjeva na «Memorijalu Dore Pejačević», a kao slikarica priređuje izložbe svojih slika koje otvara koncertom.

U zadnje vrijeme priređuje recitale. Imala je zapaženu praizvedbu Tužaljke uz Zagrebački kvartet na otvorenju Pasionske baštine i u Zagrebačkoj Katedrali.

Dobitnica je "Rektorske nagrade".

ZORAN NOVAČIĆ, skladatelj, dirigent i korepetitor

Diplomirao je dirigiranje na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu u klasi prof. Pavla Dešpalja, te završio specijalizaciju kod istog profesora. Kao stipendist fonda «Lovro i Lilly Matačić» usavršava se u Münchenu i Beču kod Berislava Klobučara. U Zagrebačkoj operi radio je kao korepetitor solista i pomoćni dirigent, te u Zboru HRT-a kao asistent i zborovođa. Dirigirao je domaćim i stranim renomiranim orkestrima.

Docent na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu, i dobitnik diplome «Milka Trnina».

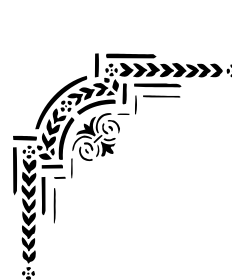
Bavi se komponiranjem vokalno-instrumentalnih skladbi; napisao je i praizveo «Kajkavsku Misu», a njegova komična opera "Tajna krapinskoga ključa" uspješno je praizvedena u Zagrebačkom kazalištu "Komedija" 2000. g.

Glazbeno-scensko prikazanje "Kajkavski Rekvijem" praizvedeno u istom kazalištu 2006. g. pod autorovim vodstvom i u režiji K. Dolenčića.

Na Pasionskoj baštini praizvedena je tužaljka „Stabat mater“ za koju je autor i nagrađen.

Uz komornu glazbu autor je niza pjesama za glas i klavir. Napisao je veliki broj sakralnih pjesama i arija (psalmi, litanije, pasije, molitve...) .

Redovito nastupa kao pratilac vokalnih solista na klaviru i orguljama u Hrvatskoj i inozemstvu.

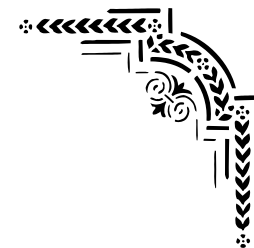


Centar za kulturu i film „August Cesarec“

Slovenska 9, 10 000 Zagreb

Tel./fax: 01 3775 035

www.centarcesarec.hr



Korizmeni koncert



MARIJA BUZDOVAČIĆ ~ sopran

IVANA NOVAČIĆ ~ alt

ZORAN NOVAČIĆ ~ orgulje

04.ožujka 2012.g. u 20 sati

Crkva Sv.Antuna Padovanskog, Sv.Duh 31

ULAZ SLOBODAN!

