

PROGRAM ZNANSTVENOG SKUPA

Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj

Hrvatski institut za povijest
Zlatna dvorana
Zagreb, Opatička 10
21.–23. studenoga 2012.

Srijeda, 21. studenoga 2012.

9:00–9:30	SVEČANO OTVORENJE SKUPA POZDRAVNA RIJEČ
9:30–11:30 PRVA SJEDNICA	LJUBOMIR ANTIĆ: Buntovnici i konformisti u hrvatskoj povijesti – slučaj Ise Kršnjavoga DINKO ŠOKČEVIĆ: Iso Kršnjavi i njegova slika Mađara BRANKO OSTAJMER: “Kako sam postao Magjaron” – tri godine u životu Izidora Kršnjavoga (1883.–1885.) MARKO VUKIČEVIĆ: Kršnjavi – Héderváry: politika i događaji ARIJANA KOLAK BOŠNJAK: Izidor Kršnjavi na hrvatskim saborima 1884.–1897. STJEPAN MATKOVIĆ: Izidor Kršnjavi i njegovi pogledi na preuređenje Austro-Ugarske Monarhije na početku 20. stoljeća ZLATKO MATIJEVIĆ: Izidor Kršnjavi i Starčevićeva hrvatska stranka prava (1906.–1911.) IVAN BULIĆ: Izidor Kršnjavi – promicatelj hrvatskih nacionalnih interesa JURE KRIŠTO: Pokušaj utjecanja Kršnjavoga na hrvatsku politiku u Bosni i Hercegovini u vrijeme austro-ugarske aneksije ZDRAVKA ZLODI: Slavenski dodiri i utjecaji u životu i radu Izidora Kršnjavog
11:30–12:00	PREDAH
12:00–13:00 NASTAVAK IZLAGANJA	ZORAN GRIJAK: Korespondencija Kršnjavi – Strossmayer kao povijesno svjedočanstvo, kronologija velikih kulturnih pregnuća i hommage jednom životnom opusu (1875.–1884.) LJERKA DULIBIĆ – IVA PASINI TRŽEC: Izidor Kršnjavi – prvi kustos Strossmayerove galerije starih majstora HAZU JOSIPA ALVIŽ – JASMINA NESTIĆ: Izidor Kršnjavi i počeci studija povijesti umjetnosti u Hrvatskoj IRENA KRAŠEVAC: Iso Kršnjavi i Springerova knjižnica za Sveučilišnu biblioteku LIBUŠE JIRSAK: Dva muzeja, kućna industrija i nekoliko citata: Izidor Kršnjavi i Alois Riegl
13:00–14:30	ODMOR
14:30–16:30 DRUGA SJEDNICA	ANĐELKA GALIĆ: Izidor Kršnjavi i Muzej za umjetnost i obrt ANDREJA DER-HAZARIJAN VUKIĆ – JASENKA FERBER BOGDAN – DARIJA ALUJEVIĆ: Ostavština Izidora Kršnjavog u Arhivu za likovne umjetnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti IVANA JANKOVIĆ: Slike Ise Kršnjavoga iz Zbirke Benko Horvat u Muzeju suvremene umjetnosti SILVIJA LUČEVNJAK: Memorija Izidora Kršnjavog u rodnim Našicama MARINA BREGOVAC PISK: Izidor Kršnjavi i Ferdinand Quiquerez ENES QUIEN: Odnos Ise Kršnjavoga s kiparom Rudolfom Valdecom IVAN MIRNIK: Izidor Kršnjavi i Ivo Kerdić SANDI BULIMBAŠIĆ: Iso Kršnjavi i Društvo hrvatskih umjetnika “Medulić” DALIBOR PRANČEVIĆ: Iso Kršnjavi i Ivan Meštrović – biografska ukrštanja SANJA ŽAJA VRBICA: Izidor Kršnjavi i slikar Marko Rašica
16:30–17:00	RASPRAVA



Četvrtak, 22. studenoga 2012.

10:00–11:30 TREĆA SJEDNICA	DRAGAN DAMJANOVIĆ: Iso Kršnjavi i arhitektura historicizma u Hrvatskoj JASNA GALJER: Kršnjavi i Graditeljski odjel Obrtne škole DARJA RADOVIĆ MAHEČIĆ: Zagreb Ise Kršnjavog – od panorame do detalja, racionalno shvaćanje arhitekture ZLATKO JURIĆ – MARKO ŠPIKIĆ – FRANKO ĆORIĆ: O odnosima Kršnjavog i Viktora Kovačića na početku 20. stoljeća ŽARKO ŠPANIČEK: Kršnjavi i konzervatorski rad na zaštiti tradicijske graditeljske baštine SANJA LONČAR: Iso Kršnjavi i narodni stil u arhitekturi KREŠIMIR GALOVIĆ: Izidor Kršnjavi i prva hrvatska moderna – kritička razmatranja
11:30–12:00	PREDAH
12:00–13:00 NASTAVAK IZLAGANJA	TAMARA TVRTKOVIĆ: Antički svijet Ise Kršnjavog MISLAV GREGL: (Ne)ostvarene koncepcije Izidora Kršnjavog o uređenju palače u Opatičkoj 10 PETAR PRELOG: Kršnjavi kao oblikovatelj nacionalnog identiteta PETRA SENJANOVIĆ: Iso Kršnjavi – temelji za razvoj hrvatskoga simbolizma DAJANA VLAISAVLJEVIĆ: Minhensko školovanje i talijanska putovanja Ise Kršnjavog VESNA RAPO: Iso Kršnjavi – inicijator izložbenih projekata druge polovine 19. stoljeća
13:00–14:30	ODMOR
14:30–16:00 ČETVRTA SJEDNICA	IVANA RONČEVIĆ ELEZOVIĆ: Izidor Kršnjavi i putovanje u Italiju ANTE RENDIĆ-MIOČEVIĆ: Izidor Kršnjavi i Nugentova zbirka rimskih figuralnih kamenih spomenika u Arheološkom muzeju u Zagrebu i Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja u Rijeci MAGDALENA MIHALINEC: Izidor Kršnjavi – inicijator zbirke sadrenih odljeva antičke skulpture i Gyps-Museuma MARIJA TONKOVIĆ: Iso Kršnjavi i fotografija TIHANA PETROVIĆ LEŠ: Kršnjavi i organizirano kućno rukotvorstvo u Hrvatskoj TATJANA KABAČ – SANJA ZADRO: Pogledi Ise Kršnjavog na razvoj hrvatske umjetnosti. Usporedba tekstova “Die kroatische Kunst” i “Pogled na razvoj hrvatske umjetnosti u moje doba” IVAN VIĐEN: Umjetnost i/ili diktatura: kritičar Kosta Strajnić prema Izidoru Kršnjavome
16:00–16:30	RASPRAVA

Petak, 23. studenoga 2012.

10:00–12:00 PETA SJEDNICA	DUNJA SEITER-ŠVERKO: Ostavština Izidora Kršnjavog u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu KATICA ČORKALO JEMRIĆ: Književnik Iso Kršnjavi između umjetnosti i publicistike PERICA VUJIĆ: Listovi iz Slavonije Izidora Kršnjavog kao izvor za lokalnu povijest VLASTA ŠVOGER: Izidor Kršnjavi u listovima na njemačkom jeziku na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće KATARINA LUKAVEČKI – MARIJA BAROVIĆ: Odnos naručitelja Ise Kršnjavoga prema slikaru Mirku Račkome na primjeru ilustracija prijevoda Božanstvene komedije objavljenog 1909.–1915. DUNJA MODRIĆ-BLIVAJŠ: Izidor Kršnjavi – reformator hrvatskog školstva LIDIJA BUTKOVIĆ MIĆIN: Iso Kršnjavi i školstvo riječke regije: Kraljevska velika gimnazija na Sušaku i Kraljevska nautička škola u Bakru ANA PASTUOVIĆ – ŽARKA VUJIĆ: Pogled na djelovanje Izidora Kršnjavog u svjetlu odnosa s javnošću DANIEL PATAFTA: Izidor Kršnjavi, Štefa Iskra i hrvatski franjevci DUBRAVKA PEIĆ ČALDAROVIĆ: Štefa Iskra Kršnjavi – književnica Iva Rod i supruga “velikog utemeljitelja”
12:00–12:30	PREDAH
12:30–13:00	TOMISLAV KRŠNJAVI: Hommage velikom pretku BERNARDA CESAR / UBU – UDRUGA BIVŠIH UČENIKA ŠKOLE PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA: Što su nama Iso Kršnjavi i Herman Bollé? 130 godina Škole (1882.–2012.)
13:30–14:00	ZAKLJUČNA RASPRAVA



ZNANSTVENI
SKUP **ISO**
VELIKI KRŠNJAVI
UTEMELJITELJ